

CONCEPTOS BASICOS DE PINTURA



La pintura



TECNICAS DE PINTURA

fresco



temple



oleo



acuarela



Tempera



acrílicos

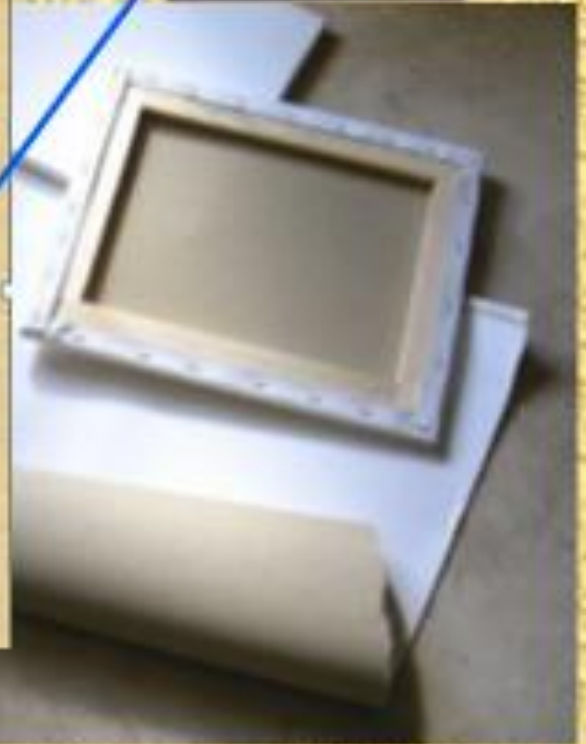




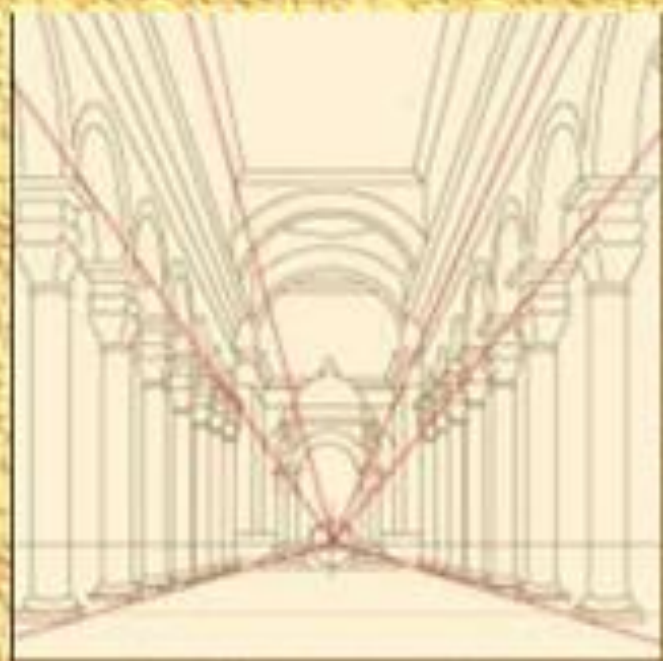
SOPORTES



- MURO
- PAPEL
- PAPEL
- ESTUCO
- TABLA
- TELA
- METAL
- MADERA
- CARTÓN
- SUELO
- VANOS



LA PERSPECTIVA



- Volumen , da sentido **TRIDIMENSIONAL** a algo bidimensional

linea

luz

color

perspectiva



También es un componente simbólico en algunos colores que varía según la época o la cultura.

EL COLOR

Diferenciar colores:

- primarios o puros (amarillo, rojo y azul)
- secundarios o binarios, surgen cuando los primarios se mezclan entre sí (anaranjado, violeta, verde).

Los colores pueden ser:

- cálidos (amarillo, anaranjado, rojo), que expanden luz y avanzan hacia el espectador
- fríos (violeta, azul, verde), que absorben luz y se alejan del espectador.



LA LUZ

Crea estados de ánimo

orienta la lectura del cuadro guiando al espectador

Establece la importancia de los diferentes elementos de la composición