

## MODELO DE COMENTARIO DE UN TEXTO GEOGRÁFICO

Los textos son una fuente más a tener presente en Geografía, pero no suelen ser una de las fuentes que más se manejan en Geografía del segundo curso de Bachillerato. No hay un modelo preestablecido, pero conviene conocer unas pautas para no caer en el parafraseado; en repetir con otras palabras la información que aporta el texto.

### 1. Lectura comprensiva del documento

La lectura comprensiva es fundamental; el texto hay que leerlo y releerlo. Si tenemos in mente la interpretación del documento sabemos a lo que nos vamos a enfrentar y así se evita la tendencia a divagar, a escribir por escribir. La lectura comprensiva conlleva las siguientes actuaciones:

- subrayar aquello que resulte significativo: fechas, expresiones, vocabulario específico...
- identificar las ideas principales del texto a pie de página o bien en una hoja.
- anotar las ideas que nos ayuden a comentar el texto.

### 2. Naturaleza del texto:

a. El texto puede ser:

- un documento privado; por ejemplo una carta de un emigrante a su familia.
- un documento económico en el que se establecen condiciones de compra, venta, tasaciones...crisis económicas...
- un texto literario, recogido de una novela o similar que aporta información sobre el paisaje, la vivienda; por ejemplo algunas novelas como La aldea perdida, La Regenta, La Fe, La Espuma...
- un artículo de prensa (diario, semanal, magazine...). Un artículo de opinión, una editorial de prensa....
- un informe de un organismo público o privado.

### 3. Autor

- Breve referencia si este es conocido.

### 4. Enmarque temporal y espacial

- El año, década, siglo... es importante porque nos ayuda a centrar el comentario
- El espacio al que hace referencia también resulta muy importante.

### 5. Análisis y comentario

- Señalar las ideas del texto, pudiendo diferenciar la principal de las secundarias. Se puede

hacer mediante la redacción de las ideas de acuerdo con el registro lingüístico de cada uno o en su defecto hacer una cita textual dejando puntos suspensivos y haciendo constancia de las líneas en la que figura esa idea.

□ Comentar cada una de las ideas. No debe servir esta o estas para abordar un tema teórico.

Hay que ceñirse al contexto en el que esa idea o esas ideas se han hecho significativa; hay que ir a lo concreto. En la explicación se abordarán las causas y las consecuencias, sin olvidar de establecer analogías y diferencias con otros contextos del entorno tanto espacial como temporal.

□ Exponer las soluciones a los problemas que se puedan deducir del comentario.

□ De igual modo considerar las proyecciones de futuro si se mantienen las mismas circunstancias o si varían.