

GUIÓN PARA ANÁLISIS-COMENTARIO DE UNA OBRA DE PINTURA.

Antes de comenzar se observará detenidamente la obra.

1. Clasificación:

- Tipo de pintura interior exterior
- Título: Título de la obra.

2. Características formales:

- Tipo de representación (religiosa, mitológica, etc.), de pintura (retrato, paisaje,...) y tema.
- Técnica o procedimiento pictórico empleado (fresco, óleo, etc.)
- Elementos pictóricos empleados:
 - Línea y color (planos, degradación).
 - Luz (natural, artificial, claroscuro).
 - Perspectiva.
 - Volumen. (como se logra)
 - Composición. (lineal, triangular...)
- Análisis formales:
 - Grado de realismo.
 - Estudio anatómico y de paños.
- Análisis psicológico: expresión del rostro, actitud y análisis de la escena (relaciones).
- Iconografía y función (señalar la función de la imagen en el mundo que la creó).

3. Contexto:

Encuadrar la obra de arte en su momento histórico. (contexto histórico amplio)

4. Estilo:

Estilo artístico al que pertenece, indicando (si procede) el país de origen, escuela o período de la obra. Todo ampliamente explicado.

5. Cronología: Cronología aproximada de la obra.

6. Autor: Nombrar el autor/es (si lo tiene) e indicar algo sobre su vida, obra, influencias,...