

COMENTARIO DE UNA OBRA ESCULTÓRICA.

1. DESCRIPCIÓN:

1.1.-TIPO DE ESCULTURA

- SE TRATA DE UN RELIEVE: alto, medio o bajo y huecorrelieve
- BULTO REDONDO:FIGURA O GRUPO ESCULTORICO
 - SEDENTE, TUMBADA, ORANTE O DE PIE
 - CUERPO ENTERO , TORSO Y BUSTO

1.2.-LOCALIZACIÓN

- Dependiente de la arquitectura
- independiente

1.3.- MATERIAL: bronce, mármol, granito, madera, marfil, cerámica....

1.4.-TECNICA: madera (tallado), piedra (esculpido), barro (modelado), bronce (fundido)

1,5.-TEXTURAS: lisas, pulidas, rugosas, ásperas....

1.6.-VOLUMEN: frontalidad o multiplicidad de puntos de vista

1.7.- Análisis del movimiento. HIERATISMO MOVIMIENTO, REPOSO, MOVIMIENTO REAL...

2.- ANÁLISIS

2.1.-INCIDENCIA DE LA LUZ: Homogénea, contrastada

2.2.-COLOR, policromía, monocromía, usos de dorados...

2.3.-EXPRESION.abstracto, figurativo, naturalidad, los rostros...

2.4.-ANATOMIA Y ROPAJES

3.-COMENTARIO

3,1.- TEMA QUE REPRESENTA (RELIGIOSO, MITOLOGICO, COSTUMBRISTA HISTORICO....)

3.2.- FUNCION: mitológico, religiosos, figurativo, docente, político....

3.4.-POSICIÓN DE LAS FIGURAS: individual o grupo

3.5 Cronología y contexto histórico

3.6.- Autor y algunas de sus obras más representativas(se trata de realizar un comentario amplio de su estilo y de alguna de sus obras)

3.7.- Título de la obra.(si lo tiene)

3.8.- Características generales del estilo al que pertenece.(este apartado es de largo desarrollo)

Cuerpo entero



Torso



Busto



De pie



Sedente



yacente

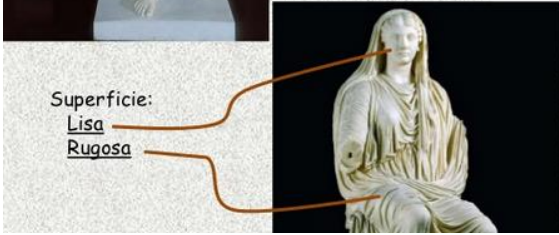


ecuestre





Policromía y monocromía



Superficie:
Lisa
Rugosa

Relieve

Altorrelieve

Bajorrelieve

Huecorrelieve





Homogénea
Contrastada



Movimiento



Bloque



Saliente o escorzo



Reposo o Hieratismo



Esquemática



Detallista