

## GUIÓN PARA ANÁLISIS-COMENTARIO DE UNA OBRA DE ARQUITECTURA

Antes de empezar se debe observar atenta y detenidamente la obra.

### 1.- DESCRIPCIÓN:

Explica brevemente lo que aparece en la imagen.

### 2.- ANÁLISIS: ASPECTOS TÉCNICOS:

#### 2.1- Localización.

¿Está relacionado con otros edificios anejos o está aislado?

¿Si está unido a otros, guardan armonía entre ellos o son independientes?

¿Se conoce el lugar donde está enclavado? ¿Qué características tiene?

#### 2.2.- Materiales constructivos.

¿Qué materiales se han utilizado en su construcción?

¿Estos materiales están a la vista o recubiertos por otros?

¿Si hay distintos materiales tiene relación el material utilizado con las partes del edificio?

¿Qué tamaño tienen los materiales? ¿Están labrados regularmente o son irregulares?

¿Se ha utilizado un medio de unión (argamasa, cemento,...)?

#### 2.3.- Elementos sustentantes.

¿Los muros son finos o gruesos?

¿Producen sensación de solidez o de ligereza?

¿Son muros de cerramiento o de descarga?

¿Existen vanos? ¿Qué forma tienen? ¿Cómo están dispuestos? ¿Qué utilidad?

¿Hay pilares y/o columnas? ¿Son exentas o están adosadas al muro?

¿Son ligeros y esbeltos o resultan desproporcionados?

Si hay columnas ¿se pueden identificar sus partes? ¿Pertenece a órdenes clásicos?

¿Hay otros elementos sustentantes (pie derecho, contrafuertes,.. .)?

#### 2.4.- Elementos sustentados.

¿Los vanos se cierran con dinteles o arcos? ¿Si son arcos qué forma tienen?

¿La cubierta del edificio es plana (arquitrabada) o curva (abovedada)? ¿Si tiene bóveda de qué tipo es? ¿Cómo se ha construido?

¿Hay elementos intermedios entre los soportes y la cubierta (tambor....)?

¿Cómo se descargan los pesos de la cubierta hasta el suelo?

#### 2.5.- Ornamentación.

¿Se observan elementos decorativos en el edificio? ¿Si los hay, son esculpidos, pintados o se consiguen a base de los mismos materiales de construcción?

¿Se observa algún ritmo decorativo en la disposición de los vanos?

#### 2.6.- **Planta.**

¿Qué partes tiene el edificio? ¿Qué función tiene cada una?

¿Qué forma tiene la planta? ¿Tiene alguna significación simbólica?

#### 2.7.- **Alzado.**

¿Qué partes se observan en la fachada del edificio? ¿Pueden reducirse a formas geométricas sencillas (cuadrados, rectángulos, triángulos.)?

¿Qué elementos ornamentales o arquitectónicos ordenan o dividen la fachada?

#### 2.8.- **Iluminación.**

¿Cómo entra la luz en el interior de acuerdo con la distribución de los vanos?

¿La cantidad de luz tiene alguna relación con las partes del edificio?

¿Tiene alguna significación simbólica la luz en su intensidad o dirección?

### 3.- COMENTARIO: ASPECTOS PERSONALES, SOCIALES E HISTÓRICOS.

#### 3.1.- **Identificación.**

¿Qué persona, institución o grupo encargó la obra? ¿Tenían alguna relación el arquitecto o constructor de tipo económico o profesional?

¿Se conoce el arquitecto que diseñó la obra? ¿Se llevó a cabo el proyecto en la época del arquitecto o se realizó en época posterior?

¿A qué época pertenece? Delimita lo más posible la fecha de construcción.

¿A qué estilo artístico pertenece? ¿Se considera la obra dentro de alguna escuela o variante de ese estilo?

Explica detalladamente las características de la arquitectura dentro de ese estilo

#### 3.2.- **Función y significado.**

¿Qué utilidad práctica tenía la obra cuando se construyó?

¿Se encargó con alguna idea concreta además de su utilidad práctica?

¿Por sus materiales, elementos que lo componen o su estructura, tiene alguna significación simbólica?

¿Ha variado su función desde que se construyó hasta ahora? ¿A qué se debe?

#### 3.3.- **Contexto histórico.**

Relaciona el edificio y sus características con la época a la que pertenece observando aspectos económicos, sociales, políticos o culturales de las personas que vivían entonces.