

# **LAS CUBIERTAS**

ADINTELADO

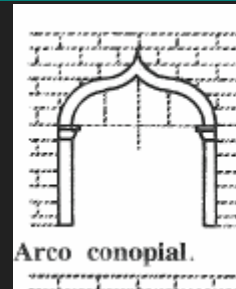


Sistema arquitectónico que utiliza elementos de cubrición horizontales

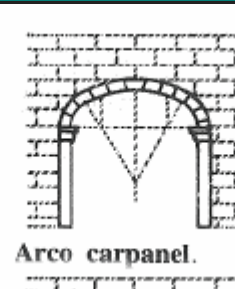
○ .

ARCO

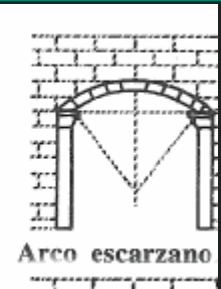
Elemento estructural y de soporte que descarga los empujes lateralmente y presenta forma curva.



Arco conopial.



Arco carpanel.



Arco escarzano

ESPACIO TRIANGULAR  
ENTRE EL ARCO Y EL  
ALFIZ

ENJUTA



Techo, bóveda o sistema de cubierta en madera, formada por casetones o artesones. Muy utilizado por los musulmanes en sus construcciones andalusíes

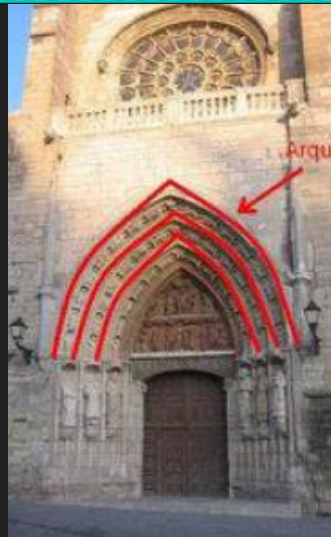
ARTESONADO





**Cara frontal decorada de un arco. En plural, las archivoltas son el conjunto de arcos abocinados que forman una portada, característica propia de las portadas de las iglesias románicas**

ARCHIVOLTA



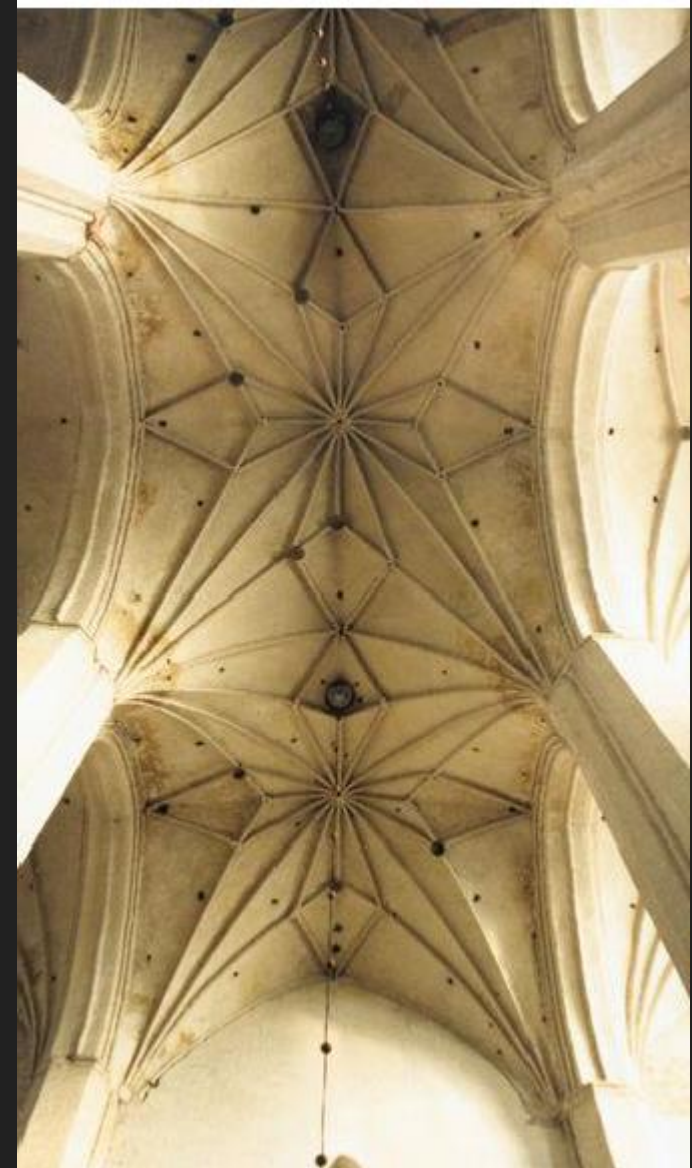
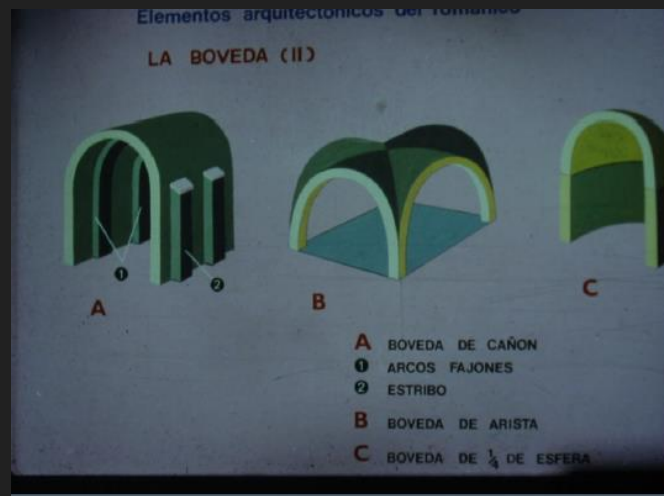
CASETÓN

Compartimiento hueco generalmente de forma cuadrada y estructura tronco piramidal invertida, con el fondo decorado y que resulta un elemento característico de las decoraciones de los techos en el arte romano.



Techo curvo de  
mampostería\*  
basado en el  
principio del arco.

BOVEDA



Remate apuntado de una torre, generalmente bulboso, cónico o piramidal. Se utilizó en el gótico (s. XII-XV) para rematar algunas de las torres que flanqueaban las fachadas de las catedrales.

CHAPITEL

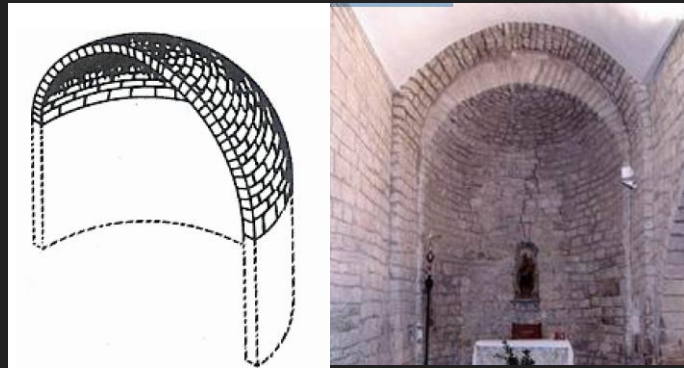




# BOVEDA DE ARISTA: La que del cruce perpendicular de dos bóvedas de cañón



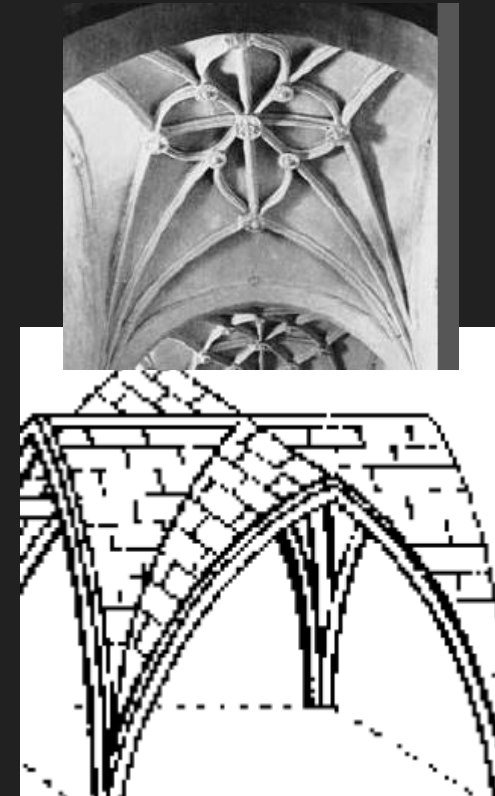
BOVEDA DE CUARTO DE ESFERA  
O DE HORNO  
La que consta de un cuarto de esfera, y por lo general cubre el espacio del ábside semicircular



BOVEDA DE CANON  
La que resulta del desarrollo longitudinal de un arco de medio punto

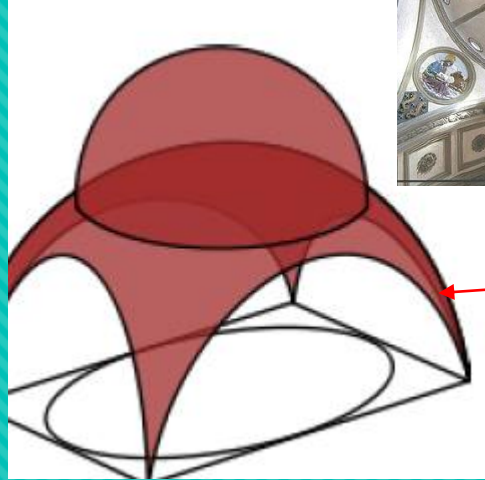


BOVEDA DE CRUCERIA  
Es aquella cuya estructura está compuesta por arcos que se cruzan diagonalmente, también llamados nervios

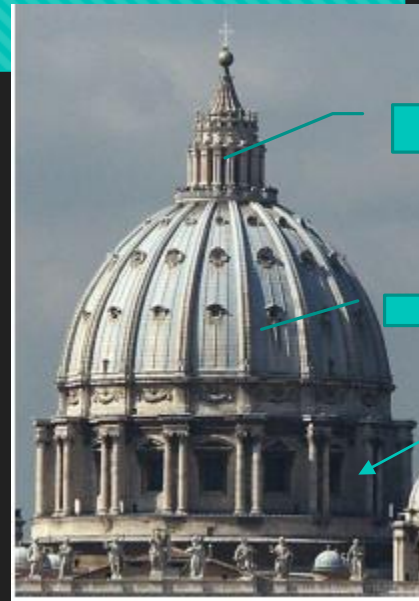




# CUPULA



Bóveda semiesférica que cubre un espacio generalmente cuadrado. La transición desde se espacio cuadrado al circular se hace mediante pechinas\*, pero si se quiere pasar del ámbito cuadrado al octogonal se emplean las trompas\*. La fórmula más frecuente para elevar una cúpula es hacerla descansar sobre un tambor\*.



LINTERNA

CASQUETE

## CUPULA FALSA

La cúpula construida mediante aproximación concéntrica de hiladas. El mismo procedimiento se usa para construir un arco falso.



## ESPADAÑA

Pared elevada sobre la fachada y que hace las funciones de campanario. En él se abren algunos vanos donde son colocadas las campanas y generalmente se remata con piñón. Se puede apreciar en algunos templos románicos (s. X-XIII)

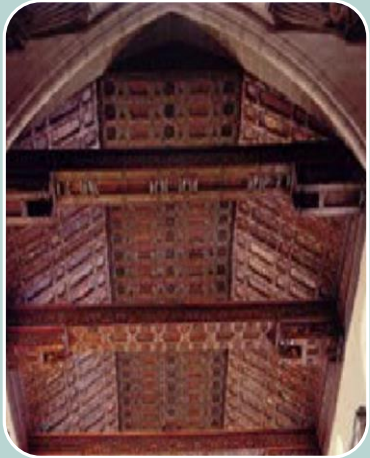


## CUPULA GALLONADA

La que recuerda o imita el aspecto de los gajos de una naranja







**ALFARJE:**  
Techo plano o cubierta interior de madera, habitualment e decorada. Muy empleada en época mudéjar



**TERRAZA:**  
Parte superior de un edificio, de plano horizontal y accesible desde el interior



**TEJADO:**  
Cubierta exterior de un edificio. En sentido estricto, efectuada mediante tejas. Se denomina a dos aguas si dispone de dos vertientes



**LUNETO:**  
Bóveda de pequeño tamaño y forma de cuarto de luna que se abre sobre una bóveda mayor, normalmente de cañón, para dar luz al interior



**TEJA:** Pieza impermeable de barro cocido, de forma curvada, con la que se cierra la cubierta exterior de determinados edificios



**MODILLÓN:**  
Elemento sobresaliente, respecto a un plano vertical, conformado por un bloque prismático de cualquier tipo, sobre el cual se apoya un alero o cornisa de un edificio



CIMBORRIO: Construcción realizada sobre el crucero de una iglesia, ya sea de forma octogonal o cuadrada. Cimborrio de la Catedral. Sevilla. España



Gargola: Pieza salediza que sirve de desagüe del agua de los tejados. A veces adopta formas humanas o de animales