

# Federico García Lorca



**1898 ( Fuente vaqueros, Granada)-  
1936(fue fusilado en Viznar, Granada)**

# Federico García Lorca



✧ **Padres: Vicenta Lorca Romero y Federico Lorca Rodríguez.**

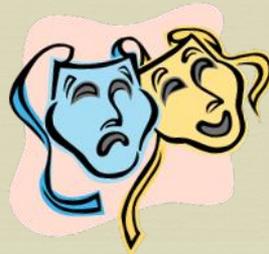
✧ **Hermanos: Concha, Isabel y Francisco**



# Su infancia y aficiones



- ✧ **En 1909 se mudaron del campo a la ciudad de Granada. Este cambio afecto mucho a loira ya que ańoraba mucho el campo.**
- ✧ **Sus aficiones fueron: aprender letras y mńsica con su madre, el teatro y tocar el piano.**



# Su adolescencia



- ☞ Durante esta etapa Lorca siente más afinidad por la música y por la literatura.
- ☞ En 1914: Universidad de Granada
- ☞ El ambiente en el que se juntaba era muy bueno : El rincón
- ☞ Viajó a Córdoba, Jaén, Castilla y León, Galicia y Burgos.

# Viaje a Madrid



- ✎ En 1919, Lorca se muda a Madrid, a la Residencia Estudiantil.
- ✎ El tiempo que estuvo allí aprendió que el artista tenía un responsabilidad frente a la sociedad.
- ✎ Allí conoció a Salvador Dalí, Rafael, Marie Curie y Max Jacob.
- ✎ Escribió el libro Impresiones y paisajes, componer sus primeras suites y estrenar El Maleficio de las Mariposas que fue un fracaso y conoce a Juan Ramón Jiménez.

# Vuelta a Granada



Manuel de Falla

El Rinconcillo

☞ **Se sintió muy ligado al compartir la pasión por la música, los títeres y el canto jondo**

☞ **Intentan darle a Granada un cambio cultural defendiendo el patrimonio artístico y haciendo rebeliones contra el costumbrismo casi todas fueron de origen local menos una.**

# Primer concurso de Canto Jondo



Se realizó en 1922, y sus objetivos fueron:

- Marcar la diferencia entre el canto jondo y el flamenco.
- Premiar a los cantautores no profesionales y demostrar la influencia que había tenido en la música española y extranjeras.
- La amenaza de la adulteración musical, cafés flotantes...
- Conectar el arte musical con el arte universal

# Viajes



✧ Viajes

Cataluña

Nueva York

Cuba

Gira la Barraca:  
Argentina y  
Uruguay

# Viaje a Cataluña



- ✧ **Cuando llega allí , Dalí le invita a Cataluña**
- ✧ **1923-1927. la relación era muy buena. y se habla de un periodo daliniano en la vida de lora**
- ✧ **1926 : Oda a Salvador Dalí ( poema didáctico).  
1927 Mariana Pineda y otro proyecto fue El libro de putrefactos( dibujos satíricos)**
- ✧ **El poeta hizo una exposición en 1927 y Dalí publico en El Gallo. San Sebastián( ensayo)**

# Luis de Góngora en la vida del poeta



- ❧ **lorca tenía un gran afecto por Góngora y por su terciario. un grupo de autores organizaron varios actos para homenajearle. y reescribieron sus obras. estos autores recibieron el nombre de la Generación del 27.**
- ❧ **Esta generación dio un enfoque nuevo a la literatura española**

# La madurez



- ✎ 1927: *Canciones* y en 1928: *Romancero Gitano*
- ✎ El poeta pasa por una crisis sentimental debido a que sentía una inquietud de vivir y porque su obra el *Romancero Gitano* había sido criticado.
- ✎ Edita la revista Gallo, envía dos poemas *Nadadora* *Sumergida y Suicidio en Alejandría* a un crítico y estrena *Aleluya Erótica*

# Viaje a Nueva York



- ✎ **En 1929, Lorca junto con Fernando de Ríos (antiguo profesor), viajan a Nueva York, donde aprenderá inglés. En este tiempo se adentra por primera vez en un mundo moderno y donde cambia por completo su visión de él mismo y de su arte.**
- ✎ **Allí escucha jazz y blues, explora el teatro y escribe *Un poeta en Nueva York*, pero sin embargo se sintió muy aislado**

# Viaje a Cuba



- ✧ **En marzo de 1930, el poeta viaja a Cuba**
- ✧ **En la Habana, Lorca siente una sensación de libertad y alivio, que en Nueva York no había sentido.**
- ✧ **Conferencias, exploró la música, compone canciones de ritmos negros**

# Vuelta a España: Reformas



✧ **En 1931 empezó a participar en un proyecto cultural, que tenía varias ideas:**

- **fundar comités en todas las ciudades**
- **Promover el intercambio de ideas**
- **Invitar a conferenciantes**
- **Y la mas importante, unir a todos los jóvenes intelectuales que compartiesen los principios de la libertad y los progresos sociales**

# Organización teatral la barraca

---

☞ **La organización teatral la Barraca es la aportación más importante de Lorca, donde a partir de 1932, se representaron obras clásicas por diversos pueblos españoles.**



# Gira de la Barraca



- ✧ **En el verano de 1933 hace una gira por Buenos Aires. Allí estrena la tragedia Bodas de Sangre, . la Zapatera Prodigiosa, El Retablillo de Don Cristóbal y hizo una adaptación de la Dama Boba.**
- ✧ **Uruguay: allí escribe Yerma, y se dio cuenta de que sus obras interesaban un público muy vasto**

# Vuelta a Madrid y viaje a Barcelona



☞ Cuando Lorca regresó a España en 1934, estos años fueron muy intensos en los que terminó varias obras como *Yerma (duramente criticada), Doña Rosita la Soltera y Llanto por Ignacio Sánchez Mejías. La Casa de Bernarda Alba y revisó Un Poeta en Nueva York, Suites y un Diván del Tamarit*

☞ Viaja a Barcelona para leer sus poemas, hacer conferencias y también piensa en algún proyecto futuro sobre temas religiosos y sexuales

# Menos de 5 meses de vida



- ✧ En mayo de 1936.. termino la comedia *El Sueño de la Vida y los Sueños de mi Prima Aurelia (niñez en la vida granadina)*. Y tenia pensado viajar a México
- ✧ La situación tanto de España era mala había revueltas y violencia y se hablada de un posible golpe militar.
- ✧ La gente le cítrica por las declaraciones en la prensa de la injusticia social

# Vuelta con su familia



❧ **lorca se muda a Granada.**

❧ **Unos días después de instalarse se conoce la noticia de que en Marruecos estalla la sublimación contra la Republica y franco desde Canarias proclama el Alzamiento Nacional. además mientras esto pasaba algunos de los familiares de lorca fueron arrestados y fusilados.**

❧ **Después de estos acontecimientos deciden mudarse a la casa de un Rosales ( centro Granada)**

# Muerte de Federico García Lorca

---

## Arresto del poeta

✧ El arresto del poeta se da el 17 de agosto de 1936, y le acusan de estar a favor de los republicanos y de ser homosexual

## Ejecución

✧ Es fusilado en Viznar en un descampado.

# Artículos



**El mundo está detenido ante el hambre que asola a los pueblos. Mientras haya desequilibrio económico, el mundo no piensa. Yo lo tengo visto. Van dos hombres por la orilla de un río. Uno es rico, otro es pobre. Uno lleva la barriga llena, y el otro pone sucio el aire con sus bostezos. Y el rico dice: '¡Oh, qué barca más linda se ve por el agua! Mire, mire usted el lirio que florece en la orilla'. Y el pobre reza: 'Tengo hambre, no veo nada. Tengo hambre, mucha hambre'. Natural. El día que el hambre desaparezca, va a producirse en el mundo la explosión espiritual más grande que jamás conoció la humanidad. Nunca jamás se podrán figurar los hombres la alegría que estallará el día de la gran revolución. ¿Verdad que te estoy hablando en socialista puro?' [Entrevista en La Voz, Madrid, 7 de abril de 1936].**

# Reseña



**Federico García Lorca nació en 1898 (Granada). Fue poeta, músico y dramaturgo, reformó el teatro español mediante la organización la Barraca y su obra más famosa es Un poeta en Nueva York. Fue fusilado en 1936.**