



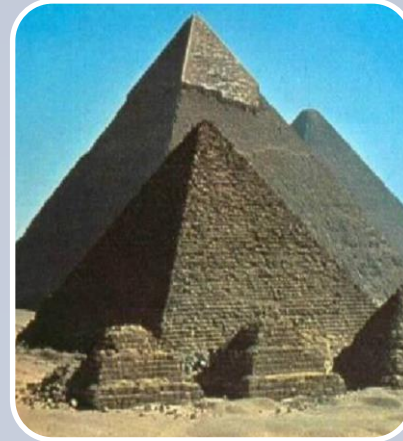
Tipos de edificios



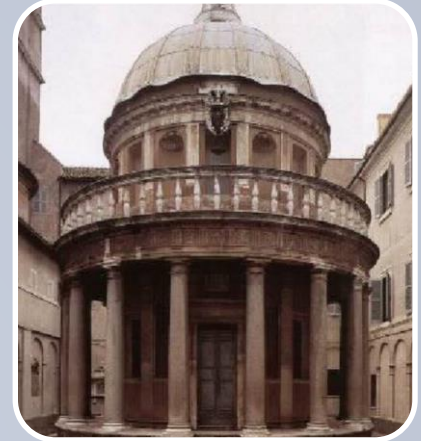
SPEOS: Templo egipcio de carácter rupestre o subterráneo. Speos de Ramsés II. 1.290-1.224 a.C. Abú-Simbel. Egipto.



PILONO: Muro en forma de talud que constituye la entrada a un templo



PIRÁMIDE: Construcción funeraria, de dicha forma geométrica o similar, empleada durante el Imperio Antiguo de Egipto como enterramiento de los faraones y otras personalidades de alto rango



ROTONDA: Edificio de planta circular, con frecuencia cubierto por una cúpula.



MARTYRYUM: Templo cristiano, por lo general de planta centrada, consagrado a perpetuar la memoria de un mártir y a conservar sus reliquias



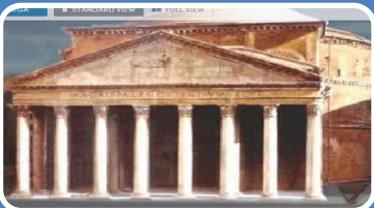
HIPOGEO: Sepultura subterránea excavada totalmente en la ladera de una montaña. Ejemplo: Hipogeos del Valle de los Reyes, del Imperio Nuevo Egipcio, mediados del II milenio a C. También toda edificación subterránea o bajo tierra.



STOA: amplio porche porticado por medio de una amplia columnata que solía circundar las ágoras griegas, servía para protegerse de la lluvia y el sol; se establecían a veces en ellos puestos de comercio, artesanía, etc. Ejemplo, Stoa de Atalo III en Atenas, de época helenística, siglo II a. C.



MASTABA: Tumba característica del Egipto antiguo, en forma de tronco de pirámide



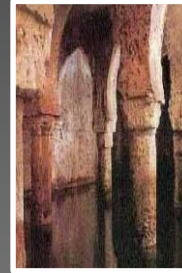
PANTEÓN:

A) Templo dedicado a todas las divinidades

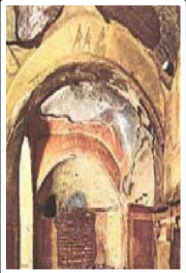
B) Sepulcro de tipo monumental y colectivo en un cementerio, o de carácter individual, en este caso dedicado a una persona destacada



Catedral, edificio donde vive el obispo



CISTERNA: (o aljibe): Construcción subterránea dedicada al almacenamiento de agua



CATACUMBA: Galería subterránea empleada con fines funerarios.



THOLOS: Voz griega con la que se designa a edificios de planta circular



Columna conmemorativa, Erigida en homenaje a un acontecimiento



Circo. Edificio romano dedicado a las carreras de cuadrigas y caballos, de ahí que posteriormente fueran conocidos como hipódromos. Se trata de una adaptación del estadio griego. Su planta es rectangular, siendo uno de sus lados menores en forma semicircular. En el centro se levantaba un muro llamado spinaque servía como eje central y alrededor del cual se corrían las carreras, quedando al final de cada extremo la meta o piedra redondeada que fijaba el límite de las vueltas. Además la spina estaba decorada con obeliscos, estatuas y altares.



OBELISCO: Esbelta construcción aislada, de sección cuadrada y rematada en su parte superior por una pequeña pirámide. Sus cuatro caras suelen presentar decoración, de carácter diverso



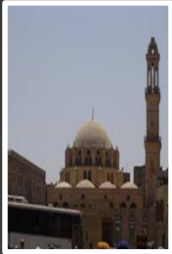
DOLMEN, Monumento funerario construido con dos piedras verticales y una horizontal a modo de dintel. En ocasiones están unidos formando una cueva (Dolmen de Corredor)



madraza Escuela teológica en el mundo islámico compuesta de patio con una fuente, celdas para los estudiantes, baños y mezquita



MAUSOLEO Tumba monumental en memoria de un personaje histórico



MEZQUITA Lugar de planta rectangular generalmente orientado hacia la Meca. Consta de una sala con columnas, al final de ella está el muro de la quibla* y en él un nicho, (mihrab*), orientado hacia La Meca. También consta de un patio, (sahn*), y una torre para llamar a la oración, (alminar*).



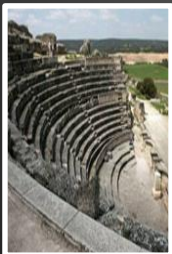
MEZQUITA MAYOR Destinada especialmente para orar el viernes a mediodía



MONASTERIO Conjunto de edificios donde habita una comunidad religiosa



SINAGOGA Edificio religioso donde se reúnen los judíos



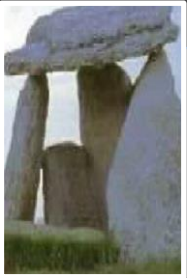
TEATRO Edificio destinado a representaciones escénicas y musicales



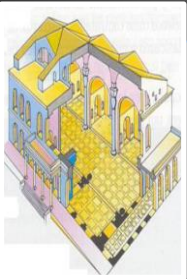
TERMA Edificio de la antigua Roma destinado a baños, reposo y ejercicio físico. Edificio público romano para la higiene y el recreo. Las salas de baño estaban divididas en: caldarium: Sala de baños de agua caliente; frigidarium: Sala de baños de agua fría; y tepidarium: Sala templada que preparaba para el baño de agua caliente. El calor se conseguía gracias a un sistema de calefacción llamado hipocausto. Los vestuarios recibían el nombre de apodyterum. Además de los baños, contaban con otras dependencias como bibliotecas, jardines, salas de ejercicios, etc...



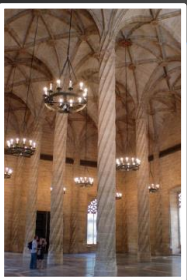
CAVEA Graderío de los teatros anfiteatros romanos.



DOLMEN: Construcción megalítica simple, usada como sepultura, ella que varios ortostatos sostienen una o más losas que sirven de cubierta.



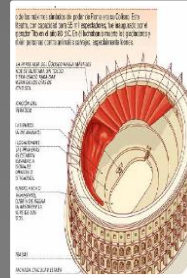
BASILICA Edificio romano de función múltiple, sirvió como bolsas de comercio, sala de reunión, administración o tribunales. Su importancia radica en que posteriormente fue adoptado como templo cristiano cuando esta religión se legalice en el 313. De planta rectangular, constaba de tres naves, divididas por dos filas de columnas, siendo la central más alta, con vanos para iluminar el interior y acabada en un ábside. La más conocida es la de Majencio, iniciada por este emperador y finalizada por Constantino



LONJA: Edificio público dedicado a usos mercantiles y en especial a la contratación, como una especie de bolsas de valores. Estos edificios se empezaron a generalizar en Europa a partir del s. XII, cuando se vivió un periodo de bonanza económica, de aumento de la producción agrícola y desarrollo del comercio, con el consecuente crecimiento de las ciudades, donde apareció una nueva clase social emergente, la burguesía.



CROMLECH: Conjunto megalítico formado a partir de la agrupación de menhires. Crómlech dos Almendres. Hacia 2.500 a.C.Évora. Portugal.)



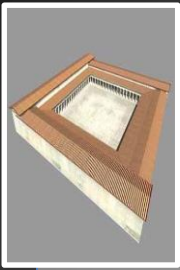
Edificio de planta oval que surge por la unión de dos teatros por la escena. Es una novedad romana que levanta este edificio para las luchas entre fieras y hombres. El mejor ejemplo es el Coliseo en Roma (año 80) de planta elíptica y bajo la arena se encontraban corredores y dependencias que servían a los luchadores o para guardar las jaulas de las fieras. También se llenaba de agua y se hacían espectáculos de naumaquias.



CROMLECH Monumento megalítico formado por una serie de menhires* formando un espacio circular o elíptico



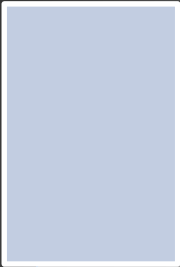
NAVETA: Construcción megalítica balear, en forma de tronco de pirámide de base rectangular o en quilla de barco aplanada e invertida



Palestra: Lugar destinado a la realización de ejercicio físico y lucha. Muy extendido en las ciudades griegas del clasicismo y posteriormente en las romanas, donde pasaron a integrarse como una parte más de las termas



HEMISPEOS: Templo parcialmente excavado en la roca, con una parte al aire libre y otra tallada en el interior de una montaña, como el caso del Templo de la Reina Hatshepsut en Deir-el-Bahari, del Imperio Nuevo Egipcio, mediados del II milenio a C.



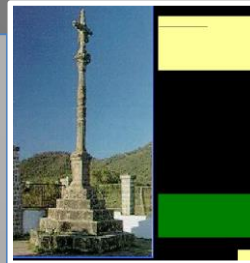
TALAYOT: Construcción megalítica balear con forma de atalaya o torre de vigilancia



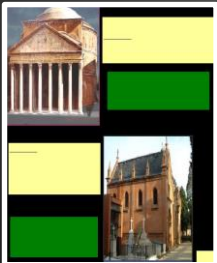
TAULA: Construcción megalítica balear en forma de T.



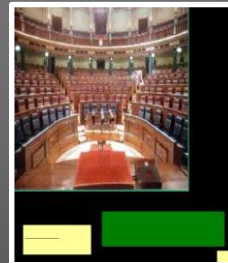
Zoco: mercado árabe



HUMILLADERO: Cruz sobre un pedestal, normalmente de piedra, colocada en un camino, en la entrada de una población o junto a una ermita.



PANTEÓN: B) Sepulcro de tipo monumental y colectivo en un cementerio, o de carácter individual, en este caso dedicado a una persona destacada.



HEMICICLO: Graderío semicircular.