

TÉRMINOS DE URBANISMO

The background of the slide is a gradient of blue tones, ranging from a very dark, almost black blue at the bottom to a lighter, medium blue at the top. Overlaid on this gradient are several horizontal, wavy lines in various shades of blue, creating a sense of depth and movement, similar to a stylized landscape or a topographical map.



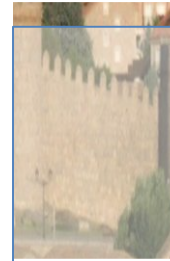
POSTIGO: Puerta de menor importancia en el conjunto de las murallas de una ciudad



Acueducto es una obra de ingeniería, un canal, que permite transportar agua desde un lugar en que esta es accesible en la naturaleza hasta un punto de consumo distante, su nombre proviene del latín "aquae ductus" (conducción de agua). El canal suele partir de un embalse, y termina en depósitos o cisternas desde los que se distribuye por toda la ciudad a través de conductos de plomo o cerámica.



LIENZO: Parte de una muralla trazada en línea recta, por lo general entre dos torres



MATACÁN: Parapeto, por lo general cierta altura, sobresaliente en voladizo de un muro y sostenido mediante ménsulas. Muy común en castillos y fortalezas



ACRÓPOLIS: era una elevación del terreno o colina que dominaba una polis griega. Estaba fortificada y en ella se situaban los principales templos ,



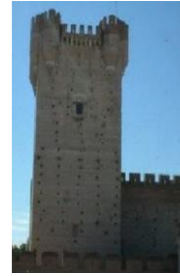
ÁGORA: era un gran espacio abierto, la plaza pública de las ciudades-estado griegas (polis), equivalente al foro romano. Era el centro cultural, comercial y político, en el que se congregaban los ciudadanos y celebraban las asambleas. La más famosa es el Ágora de Atenas, rodeada de stoa, templos, y edificios públicos y comerciales.



ALCAZABA: Término de origen árabe, al-qasbah, recinto fortificado dentro de una población amurallada y último recinto de resistencia militar en ella. Se caracteriza también por no ser un edificio exclusivamente castrense, sino con funciones administrativas y civiles añadidas al ser generalmente la residencia de un gobernante



TÚMULO: B) Superestructura artificial que cubre una construcción, generalmente funeraria. **PROPILEOS:** Entrada monumental un conjunto de edificios



TORRE DEL HOMENAJE: La de mayor altura e importancia de un castillo.



TRONERA: Abertura, generalmente circular, que se hace en un muro de un edificio defensivo para, desde ella, disparar un cañón. Tronera. Siglo XVI. Castillo de Mula. Murcia. España.



TRIUNFAL: Arco conmemorativo característico del arte romano, destinado a celebrar un hecho militar especialmente relevante



SOPORTAL: Espacio porticado y cubierto de un edificio o una plaza.



CAMINO DE RONDA: Senda que recorre, por su parte superior, un recinto fortificado o castillo, para facilitar la labor de quienes lo defienden.



FORO, Plaza principal de una ciudad donde se sitúan los edificios civiles y religiosos más importantes(Roma)



ALBARRANA:

Cualquier tipo de torre separada de un conjunto fortificado

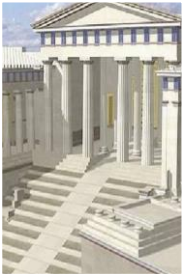


ZOCO

- MERCADO ARABE



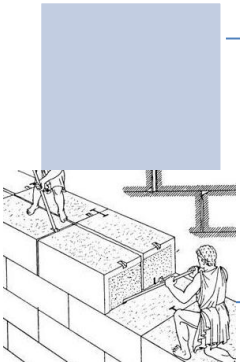
HUMILLADERO: Cruz sobre un pedestal, normalmente de piedra, colocada en un camino, en la entrada de una población o junto a una ermita



PROPILEOS: Entrada monumental un conjunto de edificios



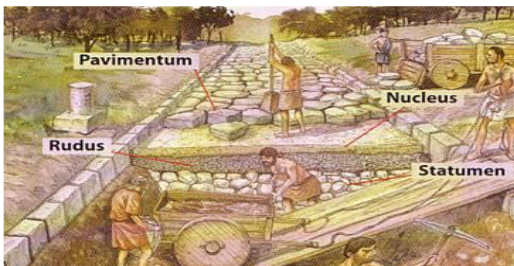
TALUD: Muro cuya base es más ancha que su remate por disminuir el grosor por uno o ambos lados, creando una pendiente



Isodomo: El aparejo formado por sillares y dispuestos en hiladas iguales



MAMPOSTERIA Sistema tradicional que consiste en la construcción de muros y paramentos, para diversos fines, mediante la colocación manual de elementos que pueden ser, por ejemplo: Ladrillos. bloques de cemento prefabricados. Piedras, talladas en formas regulares o no. **CALZADA:**



calzada romana era el modelo de camino usado por Roma para la vertebración de su Imperio



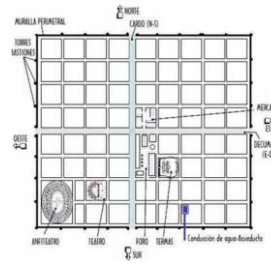
ALCAZABA construcción o recinto fortificado de carácter urbano cuya función era servir de residencia a un gobernador. con frecuencia, conformaba un pequeño barrio militar con viviendas y servicios, constituyendo una ciudadela



alcaicería : lugar de las ciudades de al-Ándalus, donde se autorizaba a comerciar, al por mayor, con seda bruta.



castillo o palacio fortificado



Un plan hipodámico, trazado hipodámico o trazado en damero, es el tipo de planeamiento urbanístico que organiza una ciudad mediante el diseño de sus calles en ángulo recto, creando manzanas (cuadras) rectangulares.



Las insulae (palabra en latín que significa 'islas'; en singular, insula) eran bloques de viviendas¹ — normalmente en régimen de alquiler— de varios pisos en el periodo imperial romano. Eran utilizadas por los ciudadanos que no podían permitirse tener viviendas particulares (domus).



Hamman :baño árabe, baño turco o hamam, es una modalidad de baño de vapor que incluye limpiar el cuerpo y relajarse. Por extensión se denominan igualmente así, los edificios en los que estos se encontraban y cuya estructura respondía a las distintas estancias que precisa el proceso del baño.



cisterna es un depósito subterráneo que se utiliza para recoger y guardar agua de lluvia (aljibe) o procedente de un río o manantial.



La Cloaca Máxima (latín Cloaca Maxima) era una de las más antiguas redes de alcantarillado del mundo. Construida en la Antigua Roma con el fin de drenar los pantanos locales y eliminar los desperdicios

Download from
Dreamstime.com

4043229
Steve Spencer | Dreamstime.com



Su diseño consistía en uno o varios arcos de medio punto (semicirculares) apoyados sobre pilares alineados. Encima de esta estructura de arcos discurre la vía que atraviesa el río. A menudo construían en los pilares, tajamares salientes contracorriente, para reducir la erosión producida por el agua.