

EL VUELO DE LA COMETA

- Descripción: esta es una pintura llamada La Cometa
- autor: Francisco de Goya. Aspectos materiales y técnicos: la obra se realizó en óleo sobre lienzo,
- Análisis formal: los tipos que Goya representa son de gran naturalismo y realidad.
 - El color muy intenso y ayuda a destacar los detalles de los trajes de los personajes. Estos trajes y estos personajes se conocen en la actualidad como goyescos.
- Pertenece al periodo Rococó. Esta pintura a una serie de cartones que realizó Goya para la decoración del comedor de los Príncipes en el Palacio de El Pardo de Madrid. A esta serie pertenecían también los cuadros titulados Jugadores de Naipes y Niños inflando una vejiga.

En esta serie de cartones, como en la de las estaciones, Goya refleja el mundo y las costumbres del pueblo de Madrid. En este caso se trata de un juego muy popular que servía de distracción a los majos de su época, el echar a volar la cometa, que realmente en el cuadro tiene poca importancia. Lo más importante son los tipos que Goya representa con gran naturalismo y realidad.
- SEGUNDA EPOCA (1775-1792): Su trabajo se centra en la realización de cartones y bocetos para la Real Fábrica de Tapices. Aprovecha para conocer las colecciones de pintura de la Corte, realizando estudios de Velázquez. Su creciente éxito le permite iniciar su faceta de retratista.

La mayor parte de los cartones de Goya, siempre realizados al óleo sobre lienzo, tratan temas de contenido vital y

optimista; las figuras están relacionadas con una amable naturaleza en la que se desarrollan aspectos costumbristas y cotidianos.

En estas escenas (campestres, de diversión, cacerías, ...) se mezclaban nobleza y pueblo en una época cuya moda venía señalada por el hecho de que la alta sociedad gustaba de vestir al estilo de majas y majos.



Anécdota: Se sabe que por este cartón titulado "La cometa" pidió el pintor la cantidad de 7.000 reales de vellón