

Sala hipóstila del Templo de Karnak en Luxor, Egipto



- **Descripción** : imagen interior de un templo egipcio
- **Localización** : templos de Karnak se erige en la orilla oriental del Nilo, muy cerca de la antigua ciudad de Tebas, capital del Alto Egipto y de todo el país durante el Imperio Nuevo, durante el cual fue realizado este enorme conjunto templario, formado por dos complejos unidos mediante una avenida (dromos) flanqueada por esfinges.
- **Material**: El templo está construido en piedra, en sillares perfectamente labrados, y que los egipcios unían sin argamasa.
- Como **elementos decorativos** destacan las dos esculturas sedentes del faraón con corona que flanquean la puerta y el obelisco símbolo del rayo solar.
- **Alzado** : importancia de las columnas simbolizaban el pantano primordial del cual surgió la vida en Egipto, basas son cilíndricas, tienen inscripciones que revelan el nombre de las divinidades a las que el faraón oraba y



consagraba ofrendas, y algunas aún mantienen restos



de la pintura original. son de dos tipos, los de las columnas mayores son abiertos (o campaniformes), y los de las columnas menores son cerrados.(lotiformes)

La puerta monumental está flanqueada por dos torres o moles trapezoidales en talud llamadas pilonos (el término puede utilizarse también para toda la puerta), que representaban los acantilados de cada lado del valle del Nilo, pero también eran, a la vez, las dos montañas que flanquean el disco solar.

- **Planta:** Los templos se dividen en varias partes, siendo la primera la exterior, una avenida de esfinges que conduce desde la ribera del río hasta el recinto templario, rodeado por un muro exterior, en el que penetra la avenida hasta llegar a la puerta monumental, delante de la cual se sitúan dos obeliscos que aluden a la morada del dios, a la relación entre lo terrestre y lo

solar o sagrado. También pueden situarse allí ocasionalmente (por ejemplo en el templo de Luxor) estatuas colosales de faraones, normalmente sedentes, simbolizando los hijos vivientes del dios. Obeliscos y colosos estaban decorados con escenas en relieve de temas históricos o religiosos o sacrificio de prisioneros por parte del faraón en presencia del dios al que estaba dedicado el templo

En el interior hay tres grandes estancias:

- La primera estancia es la llamada sala hípetra, una sala abierta en la parte superior y rodeada por tres lados con un pórtico formado con una doble fila de columnas que acogía un altar para los sacrificios. A esta primera estancia podía acceder todo el pueblo para depositar ofrendas y alberga numerosas estatuas monumentales de los faraones, a imitación de los colosos exteriores, con escenas narrativas de sus hazañas o imágenes de adoración
- hipóstila, llamada así porque contiene un bosque de columnas altas y gruesas que sostienen una cubierta arquitrabada (a esta pertenece la imagen) aquí sólo podían acceder los notables. Generalmente está decorada con relieves en los fustes de las columnas. Los relieves con los que se decoraba la sala hipóstila representaban escenas de las ceremonias religiosas que se practicaban en el templo
- La tercera estancia corresponde a las dependencias del dios consta de varias salas destinadas al santuario, el tesoro oculta a todos los ojos excepto al faraón y a los sacerdotes
 - **Cubierta**: adintelada
 - **Iluminación**: crear un ambiente progresivamente íntimo y propicio a la función religiosa del edificio, pues a medida que nos adentramos en el edificio el tamaño de las salas es cada vez más pequeño, sube el nivel del suelo y disminuye la altura de los techos de modo que el espacio se hace más angosto y la luz más escasa.

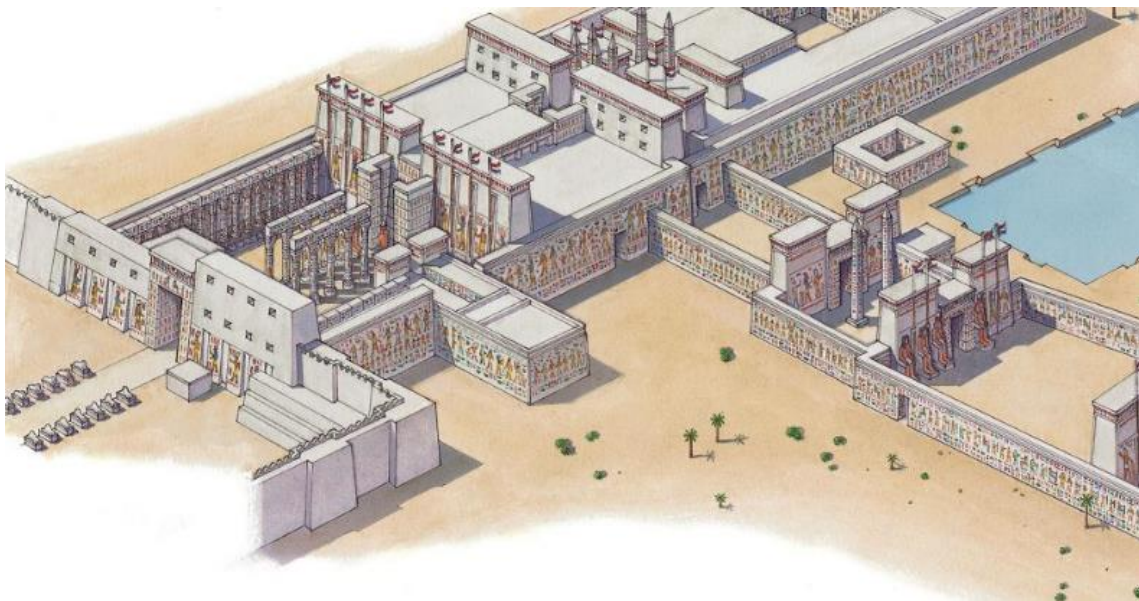
➤ **Función y significado :**

El conjunto de Karnak-Luxor estaba dedicado sobre todo al culto del dios Amón-Ra, el principal de la religión egipcia, pero como en otros templos egipcios también se veneraba a otras divinidades.

Se trata de la tipología de templo solar

El templo egipcio era la casa del dios y por ello debía ser indestructible, como su morador inmortal, lo que explica que los primeros templos, hechos probablemente de adobe y madera como las viviendas y los palacios, fueran sustituidos por otros realizados en piedra, más duraderos.

El templo se construía para albergar la imagen del dios y como lugar en el que los sacerdotes oficiaban sus ritos ocultos, de modo que el pueblo llano no podía acceder más que a ciertas dependencias exteriores.



Tipos de templos:

1. Templos funerarios.-se suelen colocar cerca de las pirámides o tumbas de los faraones.

-Dentro de estos distinguimos dos modalidades:

- El templo del valle, llamado así por situarse próximo al río, es allí donde se hacía el embalsamamiento de la momia.

- El otro tipo es templo funerario propiamente dicho muy próximo al lugar de enterramiento, se concibe para recibir las ofrendas del difunto

2.-templos solares-Son los más usuales. Aunque se inician en el Imperio Antiguo, adquirirá un gran desarrollo en el Imperio Nuevo. Se llaman solares porque están abiertos al sol. Los templos más famosos son los de Luxor y Karnak en la antigua capital de Tebas