

## COMENTARIO PINTURA CRETENSE

### ○ DESCRIPCIÓN:

*Pintura de interior donde aparecen imágenes de animales acuáticos (delfines) y frisos con roleos (decoración geométrica)*

Soporte: *Pintura parietal al fresco.*

Técnica: *colores suaves, fríos y primarios .gama cromática basada en azules, amarillos, anaranjados y negros. Se trata de colores planos.*

*Predominio de la línea sobre el color.*

*No utiliza perspectiva, es bidimensional .las figuras se sitúan sobre un fondo de color blanco.*

*Ciertos intentos naturalistas en los corales (formas geométricas), la boca del delfín y en las ondulaciones del mar.*

*La luz es antinatural y plana*

Comentario: *presenta una clara influencia egipcia: ojos frontales, colores planos, disposición en bandas y carencia de fondo.*

El tema: *fondo marino, tema muy abundante en el arte cretense (pulpos, peces, algas...)*

Localización: *palacio de Cnosos, sala de "la reina", baños privados.*

Función: *decorativa, gusto por la naturaleza de los cretenses.*

Cronología: *1500 a.C.*



○ *Contexto histórico:*

*Isla d creta dedicada al comercio, elabora un arte cortesano y aristocrático.*

*Desarrollo urbano importante en torno a los palacios, el de Cnosos (estudiado por Evans) será el ejemplo de este tipo de construcciones abiertas y con claro carácter administrativo.*

*La pintura cretense gozó de un amplio periodo de esplendor en el 1,5 milenio.*

*Presenta una clara influencia egipcia del Imperio Nuevo .*

*Sobre el muro estucado se imprime la pintura, los colores disueltos en agua, son vivos y llamativos aunque con una gama cromática reducida (azules, blancos, negros)*

*Es una composición generalmente bidimensional de temática amable : animales( fauna marina), animales fantásticos (grifos) y actividades lúdicas(juegos , rituales ...).*

