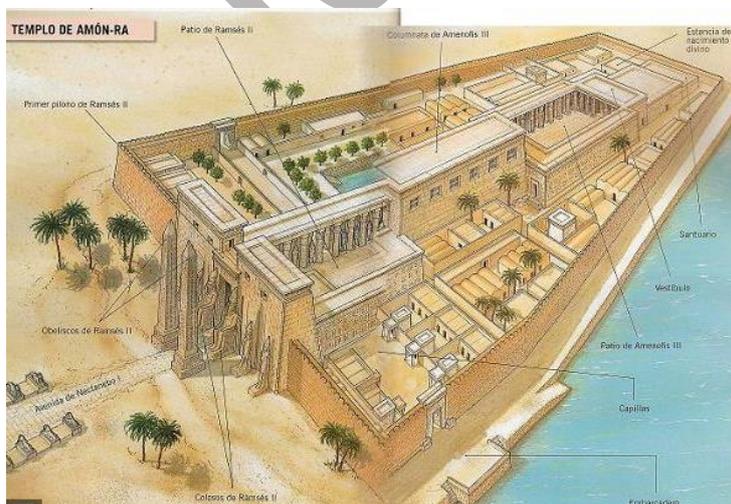


Templo de Amón, en Luxor

- **CRONOLOGIA:** Imperio medio
- **LOCALIZACION:** Egipto
- **Visión exterior,** se percibe la fachada y el alzado
- **Tipología:** edificio religioso, templo de la tipología solar

1. DESCRIPCIÓN

- **Material:** realizado en ladrillo y piedra caliza
- **elementos sustentantes:** columnas papiroiformes y muros gruesos con escasos vanos
- **Cubierta adintelada**
- **Fachada,** presenta la entrada al templo precedida de la avenida de las esfinges, los pilonos, los obeliscos (símbolo de ra y la vida eterna)
- **Elementos decorativos escasos** en el exterior, solo presentes en las figuras de la entrada del faraón que aparece con el gorro del alto y bajo Egipto, en el imperio está presente el relieve en el fuste de las columnas (temas religiosos)
- **Iluminación,** muy importante son construcciones muy luminosas, sobre todo la sala hipóstila
- **Planta rectangular,** sala hipóstila, sala hipetrea y diferentes habitaciones ...
- **Simbología:** adoración al dios Amón



2. ESTILO

- Arquitectura egipcia con carácter oficial y religioso. Recogida de ofrendas y zona de la divinidad
- Gran monumentalidad
- Los edificios religiosos son los más importantes son las tumbas y templos de varias tipologías, destacan sobre todo los de carácter funerario, también pueden aparecer escavados en la roca speos o semiespeos...
- Los materiales utilizados son de baja calidad, uso de la cubierta adintelada
- Importancia de la columna
- Decoración de pintura y relieve asociada al edificio

3. CONTEXTO HISTORICO

- Imperio medio y alto Egipto
- Sociedad agrícola, muy democratizada, gira en torno al Nilo y el faraón
- Importancia de la casta religiosa
- Creencia en el más allá siendo mayoritariamente una arquitectura funeraria
- Periodo herejía de amor
- Influencia en la tipología del arte griego



ladeso