

## EL ALCAZAR DE SEVILLA

- ✓ Arquitectura civil almohade
- ✓ Cronología siglo X durante el gobierno de Abd al-Rahman III quien encargó el palacio.
- ✓ Materiales :ladrillo , yesería ,mármol y azulejos
- ✓ El proyecto es una acumulación de edificios realizados con la idea de representar al nuevo poder establecido en la ciudad.
  - En origen constaba de doce palacios.
  - La gran mayoría de las obras fueron realizadas por artesanos toledanos y granadinos.
  - La imagen corresponde al llamado “Patio del yeso” que pertenece al formato denominado jardín de crucero con pequeñas aberturas o ventanas cubiertas con celosías de estuco sobre el vano de acceso a una estancia para permitir su iluminación y ventilación.
- ✓ Elementos decorativos: arco polilobulados,mixtilíneos ,entrecruzados y de herradura andalusí



**El palacio** es el centro de poder por excelencia, por lo que debe manifestar el elevado estatus de sus ocupantes mediante la ostentación del lujo y con los recargados ceremoniales. Pero en muchos casos este aparato no se traduce en majestuosos exteriores, que destacan solo por su fortaleza (murallas y torreones), sino en refinados interiores con una riquísima decoración elaborada con yesos tallados y pintados, cerámica vidriada y estucos.

Hay dos tipos básicos de palacio:

1. Los estructurados en torno a un patio porticado al que se abren las principales salas, quedando el conjunto protegido por fuertes murallas. Es el modelo de los palacios sirios de los Omeyas (siglo VIII), y también de la Aljafería de Zaragoza. (siglo XI).

2. Los estructurados en torno a distintos ejes, abiertos a patios y jardines formando auténticas ciudades áulicas bien protegidas por sistemas defensivos. Un ejemplo muy característico es Medina Azahara, en Córdoba (siglo X).

✓ Contexto histórico:

Cuando los almohades llegaron a Al-Andalus, convirtieron la ciudad de Sevilla en la más importante de la península, fijando en ella su capital a partir del año 1172. Bajo el califato de Abu Yusuf Yaqub al-Mansur (1184-1199) se levantaron nuevos edificios destinados a la residencia del califa y su corte.