

## Unidad de Habitación de Marsella,

- Autor: Le Corbusier y construida en 1947. Nombre real Edouard Jeanneret Gris
- Se enmarca dentro del estilo arquitectónico conocido como racionalismo o estilo internacional.
- Función: Encargada por el gobierno francés como viviendas sociales tras las destrucciones de la II Guerra Mundial, Le Corbusier intenta crear en ella una verdadera ciudad autosuficiente (un lejano eco de las famosas ciudades jardín decimonónicas de Howard pero también de los falansterios de Fourier), que concentrara en vertical la población para poder planificar el espacio circundante para grandes vías de circulación y zonas verdes
- ANÁLISIS: En la Unidad de Habitación, Le Corbusier pone en práctica sus cinco principios fundamentales que estarán presentes en la mayor parte de su obra.

Proyectado para 1,600 habitantes cuenta con apartamentos en dúplex. La disposición es de dos alturas, arriba las habitaciones, abajo salón cocina, y baño. El salón queda totalmente diáfano al ocupar las dos alturas, con galerías comerciales en sus corredores interiores



Trescientos treinta y siete apartamentos de veintitrés tipos diferentes pudiendo albergar, desde solteros hasta familias numerosas, según la distribución de tres elementos básicos:

1. Chimenea, cocina y sala
2. Habitación de padres y baño
3. Doble habitación para niños, ducha y ropero

El edificio se levanta sobre pilares y no directamente sobre el suelo. Esto permite, que los edificios no supongan un obstáculo a la circulación de vehículos y peatones, haciendo una ciudad más transitable.

La construcción se organiza en base a una planta libre en la que los tabiques se disponen en función de las necesidades de la distribución interior.

La fachada es libre e independiente de la estructura del edificio. Y supone la contraposición de elementos abiertos y elementos cerrados.

Se abren grandes ventanas longitudinales desde el suelo hasta el techo.

La cubierta es plana.

En otra parte del edificio se dispone de una zona comercial y en la terraza-jardín. los nuevos sistemas de cubrición permiten prescindir de los tejados clásicos para crear una terraza plana verdaderamente ejemplar, que incluía una piscina una pista del atletismo de 300 metros, un gimnasio cubierto, un club, enfermería, guardería y, espacio social. Gimnasio.



Las formas del edificio, responden claramente a los principios del estilo internacional, con formas rectas y nítidas que debido a sus proporciones le dan un aspecto monumental.

Material: hormigón

COMENTARIO: La Unidad de Habitación responde al concepto de vivienda ideado por Le Corbusier de "máquina de habitar", que debía ser completa y autosuficiente. Le Corbusier entiende que la modernidad ha dotado a la arquitectura de medios suficientes para adaptarse

a la vida del hombre moderno, sin embargo, este se muestra temeroso a aceptar ciertos avances.

En este proyecto, Le Corbusier pretende aunar conceptos contrarios como vivienda dúplex y bloque colectivo disfrutando de las ventajas de los dos medios de vida. También trataba de conciliar la vida urbana con la vida tranquila de las pequeñas urbes y pueblos, es por esto que incluye una zona comercial, haciendo del edificio no un espacio residencial, sino un espacio de vida a modo de un pequeño pueblo. La Unidad de Habitación, también es una propuesta urbana, ya que Le Corbusier considera que los proyectos de ciudad jardín, son antieconómicos, sin embargo, un gran bloque de viviendas, permitiría tener más zonas verdes

lademosoci