

- **Título: NOCHE ESTRELLADA**
- **Autor: VAN GOGH**
- **Fecha/Época: S. XIX**
- **Estilo: POSTIMPRESIONISTA**
- **Descripción:** Esta obra nos muestra una vista nocturna de Saint Rémy. Concretamente es una vista desde la ventana de su habitación en el manicomio de esta localidad donde se encontraba recluido desde el mes de mayo
- **Composición:** La obra se divide en dos planos diferenciados, separados por la línea de las montañas. Más de la mitad del cuadro lo ocupa el cielo estrellado siendo el auténtico protagonista del cuadro.
  - Podemos diferenciar 4 planos:
  - En primer plano están los cipreses que “son como un obelisco gigante” según el autor en una carta escrita para su hermano Teo
  - en segundo plano esta la ciudad donde resalta la iglesia.
  - El tercer plano es una línea en diagonal donde están las montañas
  - por último, está el cielo estrellado que ocupa más de la mitad del cuadro, con una especie de remolino de estrellas con una pincelada corta y retorcida. Es muy típico del autor poner la línea del horizonte muy baja para tener más espacio a la hora de representar cielos tormentosos y sinuosos.
- **Técnica:** óleo, aplicado en abundancia, técnica del empaste, con pinceladas vigorosas y cortas que contribuyen a la fuerza expresiva de la obra. No se le permitía a Van Gogh pintar en su cuarto, así que en realidad abocetó la vista varias veces durante diferentes partes del día, con tinta o al carboncillo sobre papel para poder pintarla luego, basándose en los bocetos.
- **Color:** La gama cromática usada por Van Gogh es fría con predominio de azules, celestes, verdes y grises, aunque también como contrapunto cromático usa el naranja y amarillo de las estrellas, colores complementarios al azul dominante en la obra. Los tonos que Van Gogh utiliza son comunes a todas las obras de esta primavera del 89: malvas, morados y

amarillos que muestran el estado de ánimo eufórico del artista, aunque da la impresión de predecir la grave recaída que tendrá Vincent en el mes de julio.

- **Tema:** temas nocturnos que ya había representado en ocasiones anteriores, durante su estancia en París y Arlés. Sin embargo, Van Gogh renuncia a la observación directa y no nos muestra la noche de una manera realista sino de una manera sentida, vivida por el pintor e un momento de recaída de su enfermedad mental.
- **Significado:** Existe en el cuadro como una doble representación de lo que contempla desde su ventana: Una real que es el paisaje de los montes cercanos y de la situación de los astros: la gran luna amarilla a la derecha, Venus, y la constelación de Aries, y la gran espiral de izquierda a derecha sería su visualización de la Vía Láctea.

Otra imaginaria que sería el pueblo inventado parcialmente ya que recuerda más a un pueblo holandés que francés., la torre de la iglesia y los olivos.

- **EL AUTOR Y SU OBRA**

Utiliza la pintura **COMO MEDIO DE EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES.**, Personalidad atormentada que proyecta sobre su obra de arte., La obra de Van Gogh sobresale por la expresividad de sus figuras e incluso de sus paisajes de gran intensidad. El color es lo más importante, pues se convierte en el vehículo con el que manifiesta sus alegrías o sus frecuentes depresiones.

Utiliza colores vivos independientes de la luz, en contrastes no frecuentes (amarillo sobre naranja...), usando con intensidad los complementarios. Con el color y mediante gruesas pinceladas de pintura pura y mucha materia, (onduladas o sinuosas), estaba pidiendo ayuda de su hermano casi constantemente para comprar pintura, consigue el dinamismo.

En sus interiores introduce varios encuadres y en sus paisajes eleva la línea del horizonte para dar mayor protagonismo a la tierra como hacía Miller (ver campo de trigo y cuervos) o la mantenía baja como en Noche estrellada.

. Su obra poco estimada en su tiempo contrasta con la alta cotización en el mercado Durante su estancia en Saint Remy realiza retratos como el doctor Gacheta, la iglesia de Aves, paisajes



Más información [https://www.youtube.com/watch?v=seBQ\\_Jj2bWM](https://www.youtube.com/watch?v=seBQ_Jj2bWM)