

Jørn Utzon

Teatro de la Ópera

Había construido edificios de todo tipo: viviendas unifamiliares, residencias, colegios, teatros y museos, estadios e iglesias, estaciones de trenes o centros comerciales; incluso depósitos de petróleo salieron de su estudio. Poseía el más alto galardón que puede alcanzar un arquitecto, el premio Pritzker, y otros más también de importancia. Sin embargo, ha pasado a la historia de la arquitectura por un solo edificio cuya dirección de obras, paradójicamente, no pudo ostentar hasta la finalización del proyecto. Por lo demás, era danés, aunque vivió largo tiempo en Mallorca y su obra más famosa se encuentra al otro lado del mundo, en Australia.



- Autor Jørn Utzon
- Teatro de la Ópera (1957-1973). Sidney, Australia.
- Estilo: Organicismo. Concepción funcional de los espacios
- material Hormigón prefabricado armado, pretensado, cerámica y acero
- Se tuvieron que resolver graves problemas técnicos (dificultades acústicas por el diseño interior de las pechinas, resuelto con paneles interiores de madera y plástico). Su proyecto resultaba claramente

innovador respecto a las propuestas arquitectónicas habituales en la época.

- Descripción:

Base de plataformas de hormigón, recubierto de granito

Cubiertas en forma de pechina de color blanco

Nervios de disposición radial con sección en forma de Y

Revestimiento de baldosas de cerámica

Aspecto de barco de vela

Grandes superficies de vidrio permiten la entrada de luz natural en las salas

Se trataba de una construcción de grandes dimensiones que debía alojar en su interior dependencias diversas: teatros, salas de ensayo, camerinos, restaurantes y cafeterías, oficinas, etc. División del espacio en zonas de servicio (oficinas, cocinas, restaurantes) y espacios de actividad (salas de música, vestíbulos)

Destacaba también por su originalidad centrada en la presencia de grandes bóvedas que, a modo de conchas superpuestas unas a otras, se asoman al mar de la bahía de Sídney e incluso se apoyan en él para levantarse a más de 60 metros de altura.

