

LA DAMA DE IBIZA

Descripción:

- Escultura de bulto redondo
- Material : arcilla cocida
- Estilo : arte ibero
- Cronología: siglo III a.C.
- Tema: representa a una diosa cartaginesa TANIT, diosa del amor, la fertilidad, la cosecha, la muerte y la luna. También es la protectora de la isla de Ibiza
- Se trata de una figura de carácter frontal, rígida y con gran desproporción entre sus diferentes partes (realizadas de manera individual). Muy antinatural
- Localización :Ibiza
- Función: es un exvoto, perteneciente a un enterramiento, es de pequeño tamaño. Estas figuras suelen ser tanto masculinas como femeninas y aparecen generalmente desnudas. En este caso aparece ataviada con un doble vestido y numerosas joyas y adornos. Elaborado tocado. En la falda aparece una Gorgona o Medusa con el fin de proteger a la dama
- Características generales de este arte: es un arte ecléctico es decir, con influencias muy variada (egipcias, asirias y griegas) Son esculturas por encargo de pequeño tamaño que representan a jinetes, esfinges, figuras de mujer y dioses. También es importante el relieve de



carácter funerario Los rasgos de la influencia egipcia se muestran en los rostros (ojos almendrados y expresión sonriente) también en el carácter frontal y la poca importancia de la proporción.

- Contexto histórico: Los fenicios es un pueblo situado en el extremo más oriental del Mediterráneo, en ciudades portuarias como Tiro, Sidón y Biblos. Dedicadas al comercio forman una confederación de ciudades en la actual zona del Líbano. Con una economía basada en la agricultura y el comercio fueron grandes constructores de barcos y aportaron a occidente la moneda y el alfabeto. Fundaron numerosas colonias en el norte de África (Cartago) y en la península Ibérica. Su influencia en la zona será enorme tanto en lo religioso (incineración) como en lo cultural , las denominadas "damas oferentes" que se reproducirán en el arte ibero en las denominadas "Damas".
- Otras representaciones de la diosa Tanit....



Fig. 4 – Busto con brazos móviles de la necrópolis del Puig des Molins. Museo de Ibiza



3 – Diosa en trono de esfinges de la necrópolis del des Molins. Museo de Ibiza.

- Para saber más.....
http://www.academia.edu/1103062/Mortales_e_Inmortales_a_prop%C3%B3sito_de_las_damas_ib%C3%A9ricas