

TEMPLO ATENEA NIKE



Templo de Atenea Niké de Kallícrates (421-415 a. C)

✚ **Arquitecto:**

Calícrates.

✚ **Cronología:** siglo V
aC.

✚ **Localización:**

Acrópolis ateniense

✚ **Estilo:** Griego clásico.

✚ **Materiales:** mármol
blanco

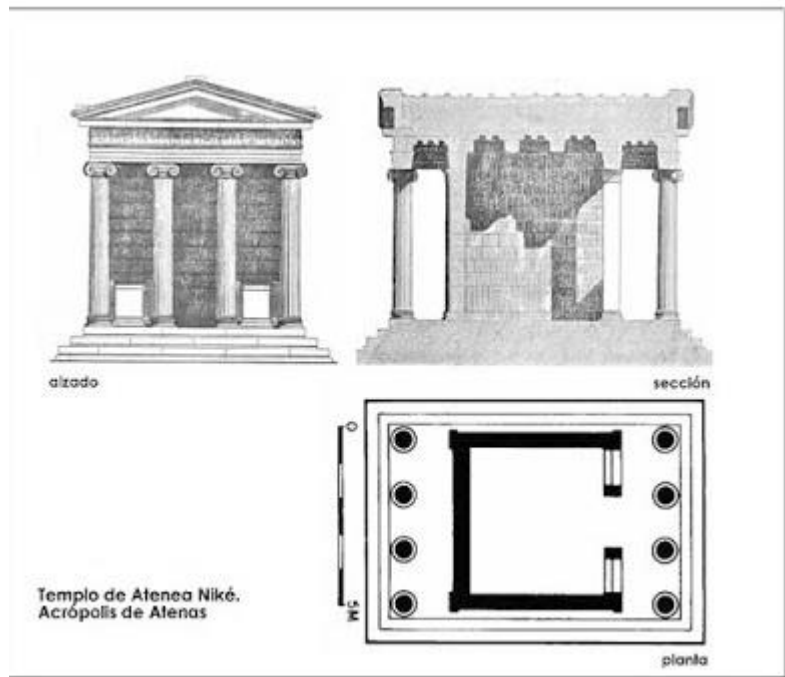
✚ **Elementos sustentantes**

- Se sustenta sobre *columnas jónicas* que se caracteriza por tener base, un fuste más esbelto y capitel decorado con volutas. Las columnas monolíticas (talladas en un solo bloque de mármol) son acanaladas con arista muerta y terminan con un capital compuesto por volutas y un ábaco sobre el que descansa el entablamento, con un módulo de 18, (altura igual a 18 veces el diámetro), le dan un aspecto grácil y esbelto
- El muro es de aparejo regular e isódomo con sillares unidos sin argamasa mediante unas clavijas llamadas cola de milano y finalmente se pulían

Elementos

sustentados:

- El entablamento, está compuesto por un arquitrabe (dividido en 3 bandas), un friso (con relieves continuos), y una cornisa a modo de remate en tejado a dos aguas.



Decoración:

- El friso esculpido rodea el edificio. Sus altorrelieves muestran a la diosa Victoria inmersa en acciones tales como llevar un toro al sacrificio, o abrocharse las sandalias. Los personajes recuerdan el estilo escultórico de Fidias.



Planta

Niké Áptera es un templo jónico de planta rectangular, anfipróstilo (columnas en sus dos fachadas) y tetrástilo.

La cella tiene una planta de 5 x 5 mt.

Este templo ha estado a numerosos avatares en su construcción. La lentitud en la toma de decisiones llevó finalmente a una construcción en un espacio más reducido del previsto. Así se le suprimió el pronaos y se dio al templo un carácter in antis, es decir, constaba de un frente porticado con dos columnas

FUNCIÓN Y SIGNIFICADO: Al tratarse de un templo su principal función sería religiosa, tendría un significado de morada para la Diosa Atenea Niké o alada que representa la victoria en las batallas. Se conoce como Victoria Áptera (sin alas) porque los atenienses decidieron cortarle las alas para que no abandonara nunca la ciudad de Atenas. Sabemos que los templos griegos, no fueron concebidos para albergar fieles ni para officiar ritos o ceremonias, de ahí que no fueran importantes sus dimensiones. Además de su función religiosa, cabe hablar de su función conmemorativa, como ya dijimos antes, de la Batalla de Salamina.

laadesoci