

ACUEDUCTO DE SEGOVIA

Tipología: arquitectura civil de carácter público

Cronología: Siglo I. reinado de Nerva.

Localización: Segovia

Estilo: Romano imperial, arte provincial



El material constructivo son los sillares de piedra de granito unidos sin argamasa y cuyo volumen disminuyen con la altura.

El acueducto que fue construido en Segovia de ahí viene su nombre, se estructura en dos pisos, el inferior formado por 119 arcos sencillos de medio punto y el superior por 44 arcos de menor tamaño también de medio punto.

Se remata con un ático donde se encuentra el canal en forma de U, por donde circulaba el agua. En su construcción se utilizaron sillares de piedra granítica, con la peculiaridad de que, conforme el monumento se eleva en altura, decrece el volumen de estas.

A pesar de sus dimensiones colosales, el acueducto gracias a la técnica de su autor tiene un gran equilibrio y tan liviana construcción descansa en el conjunto de la obra. Las arquerías inferiores se adaptan al relieve y el sistema de unión de los sillares es sin argamasa o también llamado en seco.

En la parte superior del acueducto se usa un opus mixto con un canal en forma de "U" por donde discurría el agua siguiendo una pendiente continua del 1%. Para cubrir el agua de impureza y suciedad la canalización iba cubierta de tejas.

El agua se transportaba desde la Sierra de Guadarrama que se encontraba a 15 kilómetros de Segovia. Todas las ciudades que ocuparon o fundaron los romanos disponían de agua corriente gracias a la que conducían los acueductos desde las fuentes hasta las localidades.

La característica propia de la obra hace que en ella se hayan omitido los elementos decorativos, tan sólo se decoraba con sencillas molduras y con dos pequeños nichos que albergarían las esculturas de algún dios -posiblemente un Hércules Egipcio- y en los que hoy se encuentran las esculturas de los patronos de la ciudad, la Virgen de Fuencisla y un San Sebastián.

Roma proyectó numerosas obras públicas de avanzada tecnología para la época; durante el imperio la meta era pacificar y mantener unidas las tierras conquistadas y para ello había que romanizarlas, para ello los puentes, calzadas y los acueductos, entre otras acciones, sirvieron para ello

. Los romanos potencian la ciudad a imagen y semejanza de la capital Roma, así que los acueductos serán indispensables para dotar a la población de agua potable, se distribuía el agua a través de fuentes repartidas por la ciudad.

En época romana tenía en el ático una cartela de bronce con el nombre del autor, también se conserva el hueco de dos nichos donde irían esculturas.

Otros restos de acueductos romanos en la península ibérica son el de Tarragona o el de Mérida llamado —Acueducto de los Milagros—.