

Alhambra de Granada

Alhambra, al Qal'a al-hamrâ, ¿la ciudadela roja? No se sabe con certeza por qué eso de roja...puede ser porque, cuando se construía, a las horas nocturnas, el fuego de las antorchas teñía de rojo sus muros



➤ Función: ciudad palatina fortificada que sirvió como residencia de la corte a los sultanes nazaríes. El conjunto palacial constituido por dos construcciones diferentes: por un lado, el Palacio del Generalife (siglo XIII) y por otro, la Alhambra en sí, el jardín

es el elemento alrededor del cual todo gira, los jardines, las fuentes, albercas, etc.

- Cronología: arte nazarí los siglos XIII-XVI
- materiales estructurales pobres. Mampostería, ladrillo y entramado de madera,
- Descripción: En la Alhambra se distinguían las siguientes partes.

La alcazaba es la zona fortificada hecha en el siglo XIII, este muro es muy grueso, forma quiebras y se adapta al relieve del monte sobre el que se sitúa. La planta es trapezoidal irregular con su vértice angulado desde lo alto de la ciudad y destaca en ella la Torre del Homenaje.

la casa real o el llamado Palacio de Comartes que se levanta durante el reinado de Mohamed V y en el que se distinguen: el **mexuar** que es la sala de audiencias y de justicia donde el monarca recibe y atiende los asuntos de gobierno. Desde el mexuar se pasa al **Patio de Comares** es la zona llamada diwan o palacio oficial al que corresponde el Patio de los Arrayanes y la Torre de Comares



Con Mohamed V, en la segunda mitad del siglo XIV, se amplía el recinto con **el Patio de los Leones** (que corresponde al Harem o zona privada. Este patio tiene pórticos en los cuatro lados y domina la decoración de mocárabes) De sus laterales salen diferentes dependencias: las salas de los Abencerrajes, de los Reyes y Dos Hermanas

la Alhambra consta del llamado *Partal*, el palacio más antiguo que era utilizado como palacio de recreo; y de un Baño Real al este del Palacio de Comares.

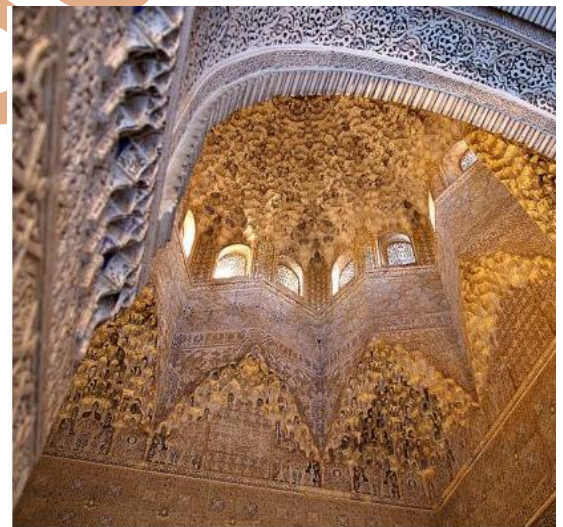


El partal, la Alhambra de Granada © Jim Gordon

- Cubiertas y elementos sustentantes :arquitectura adintelada en la que los arcos solo son decorativos y están basados en la superposición de pilares sobre columnillas. Los arcos más utilizados son el arco de medio punto peraltado y se crea un tipo de columnillas típicas del arte nazarí.

Se emplean bóvedas esquivadas, mocárabes

- Decoración: con azulejos y de yeso con lacería, ataurique y epigráfica. (paños de sebka,) uso de colores vivos, sobre todo el dorado. Perforación, calado de paredes y bóvedas. Luz(celosías) y agua



Techo de la Sala de los Abencerrajes de la Alhambra

<https://www.alhambradegranada.org/es/info/alhambra.asp> tos decorativos