

San Miguel de Escalada

- Cronología. 913. S.X
- Autor. Desconocido
- Estilo. Arte mozárabe o de Repoblación
- Contexto: En el año 9122 emigraron del emirato de Córdoba a tierras del Reino de León un grupo de monjes encabezados por el abad Alfonso, levantando de las ruinas allí presentes el templo. La construcción tardó 12 meses, contando con la mano de obra de la comunidad monástica, concluyéndose en el año 913. Así el templo se levantó con materiales reaprovechados de edificios de época romana y visigoda

- La **planta** del templo es basilical de tres naves, separadas por arquerías sobre columnas, algunas reaprovechadas, sobre las que descansan arcos de herradura. La cabecera, recta al exterior, alberga tres ábsides de planta ultra semicircular. Entre las naves y las capillas se encuentra el iconostasio.



- Su **iluminación** sigue la tradición de las iglesias paleocristianas, con ventanas practicadas en el muro volado de la nave central y en los ábsides.
- **cubierta:** Cada capilla se cubre, interiormente, con bóvedas ultrasemicirculares y gallonada.

El resto, se cubriría con armadura de madera vista, sustituida, en la actualidad, por otra más compleja y algo más moderna. Al exterior, se corona con tejado a dos y una vertiente, con amplios aleros soportados por modillones de rollos.



- La **torre** es ya del siglo XI, con estribos muy gruesos. Originalmente tenía tres plantas.

- El **pórtico** consta de doce arcos de herradura (arcos califales, elevados sobre columnas reaprovechadas de edificios anteriores), siendo los siete más occidentales obra mozárabe del siglo X, los cinco restantes fueron añadidas posteriormente
 - Material: mampostería menos en algunas esquinas y en el pórtico que son sillares, y mármol de algunas columnas
 - Elementos decorativos: son casi todos esculpidos como los frisos con motivos visigodos con otros de herencia islámica



➤ **CONTEXTO.**

Los mozárabes era el nombre que recibían los cristianos residentes en la España islámica, Aunque su religión era tolerada experimentaron momentos de persecución. Muchos de estos mozárabes abandonaron Córdoba y se instalan sobre todo en las tierras de repoblación de León.

Las construcciones que realizan heredan influencias islámicas como el arco de herradura califal, las bóvedas de gallones, los modillones de rollo y la decoración geométrica y vegetal. Entre las principales iglesias San Cebrián de Mazote, Santa María de Lebeña o el Monasterio de Yuso.

Características del estilo:

- Un gran dominio de la técnica en la construcción, empleando principalmente sillería a soga y tizón.
- Los materiales son pobres. Se emplean una enorme diversidad de materiales constructivos y en muchos casos se reutilizan otros de construcciones anteriores.
- Abundan los arcos de herradura tipo califal con un peralte superior a 1/3 de radio y enmarcados en un alfiz.
- Las cubiertas son variadas: bóvedas nervadas, gallonadas.
- Se utilizan una gran diversidad de plantas, como el tipo basilical o de ábsides compuestos. Generalmente de pequeñas proporciones
- Ausencia o sobriedad de la decoración exterior.
- cubiertas por cúpulas (de arista, gallonadas, de nervios de crucería califal...).
- Uso del alfiz.
- Uso de la columna como soporte, coronada por un capitel corintio decorado con elementos vegetales muy estilizados.
- Los aleros sobresalen y se asientan sobre modillones de lóbulos.
- Los espacios interiores están compartimentados y se suele acceder a los templos por los lados.