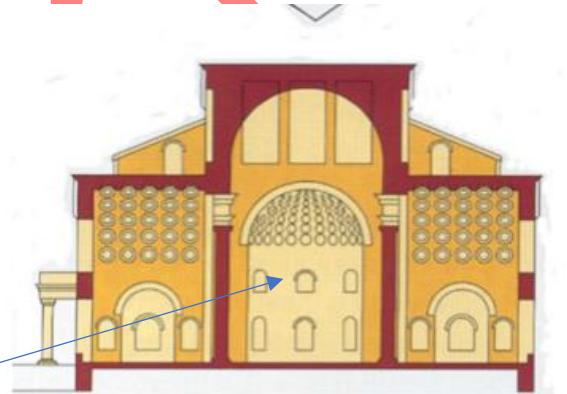
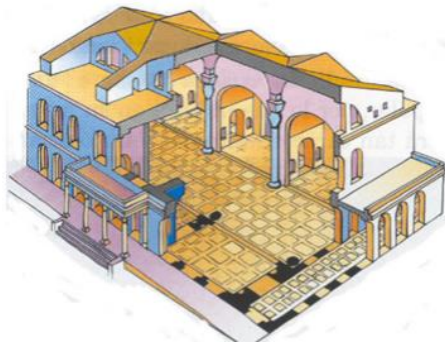


BASILICA DE MAJENCIO

- Cronologías:307 (Majencio)-313 d.C. (Constantino).
- Localización: Foro de Roma.
- Materiales: Ladrillo, hormigón, mármoles y estuco
- Planta y alzado se renunció a la planta y al alzado de las basílicas tradicionales, alto salón (tres naves, divididas en tres tramos), cubierto de bóvedas de crucería las naves laterales se cubren con bóvedas de cañón. Este tipo de construcción permitió que pudiera elevarse la nave central hasta una altura de 35 metros con excepcional ligereza



En el ábside occidental, se erguía una estatua colosal del Emperador Constantino tallada en mármol con bronce dorado.

- Función: edificio civil.

El término basílica proviene del latín basílica (fonéticamente, basílica) que significa regia o real que quiere decir «casa real».

En las ciudades romanas La Basílica ocupaba un lugar preferente dentro del foro.

Era uno de los edificios romanos más importantes destinado a la administración de justicia, y a los tratos comerciales. Pudo haber numerosas estatuas de los dioses exhibidas en hornacinas situadas en los muros. La función predominante de esta basílica en concreto fue albergar la actividad judicial del prefecto urbano

El modelo procede de la Grecia helenística

Se trataba de una gran sala rectangular compuesta por una o más naves (siempre en número impar), en este segundo caso, la central era más ancha y alta y estaba soportada por columnas. La diferencia de alturas se aprovechaba para abrir huecos de iluminación en la parte alta de los muros. En uno de los extremos de la nave principal existía una exedra o ábside, donde se instalaba la presidencia, mientras que la entrada se efectuaba por el extremo opuesto a través de un pórtico.

- contexto: periodo de crisis política en el Imperio romano. A la abdicación de Diocleciano y Maximiliano siguió un periodo de luchas políticas entre varios candidatos del que finalmente salió vencedor Constantino.
- El origen pues de la basílica tiene un motivo claramente propagandístico, de hecho, Majencio la concibió como sala de recepción imperial y no solo como tribunal de justicia.



Estado Original

- La arquitectura civil romana:

Tiene su máxima expresión en las obras, espacios y monumentos públicos que, como las BASÍLICAS, TERMAS, TEATROS, ANFITEATROS, ARCOS DE TRIUNFO, etc., se agrupaban alrededor del FORO de la ciudad

los grandes edificios serán posibles gracias a las técnicas empleadas:

- el ripio con argamasa, un conglomerado de piedrecillas ligadas con cemento. este procedimiento, muy resistente
- el ladrillo
- la bóveda... (ampliar con apuntes de clase)