

El arte rupestre

Es todo aquel dibujo prehistórico que se halle en rocas y cavernas, es la primera manifestación que en la era Prehistórica hizo el hombre a través de pinturas, antes que comenzase la escritura. Siendo esta manifestación artística considerada como una de las más antiguas de las que se tiene constancia, ya que existen testimonios que se remontan a 40 mil años, o sea, tras la última glaciación.

En el Paleolítico las pinturas rupestres estaban caracterizadas por líneas y animales.

En el Neolítico se empezaron a representar seres humanos, manos, animales, además se dibujaba el comportamiento que tenían frente a las criaturas de su alrededor.

Dentro las pinturas de animales lo que más se representaban era renos, ciervos, caballos, mamuts y bisontes que normalmente estaban heridos con lanzas o flechas.

A la hora de hablar del color solo utilizaban uno o dos colores, entre los que destacan estarían el rojo, amarillo, ocre y negro. Estos colores se adquirían material vegetal como podría ser el carbón, la arcilla o el óxido de manganeso, entre otros.

Realmente no tenían una técnica muy elaborada ya que untaban los dedos con los colores y pintaban sobre una superficie, aunque también tallaban la dibujo en la roca, utilizaban las hendiduras de la pared y sus desniveles para que se tuviera la impresión de realismo y volumen.

Entre las más antiguas se cuenta las pinturas de la Cueva de Altamira, en Santallina del Mar, Cantabria, España.



https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=rPOv3e0TTuk